

C&G ART GROUP 森嵐工作方圖

+886 (0) 905 415 015

cgartgroup0@gmail.com

cgartgroup.com

● 莫珊嵐 (Margot GUILLEMOT) 法國，1993出生於科克 (愛爾蘭)

藝術創作者 (數位媒材、多媒體)

- 2018 國立台灣藝術大學美術系美術當代視覺文化博士班
- 2018 教育部臺灣獎學金獲選人
- 2017 國立臺北藝術大學美術系美術創作碩士班
- 2016 畢業於法國蒙佩利爾地中海高等美術學院美術創作碩士
- 2015 教育部華語文獎學金 逢甲大學華語文中心
- 2015 中國廣州美院 實驗藝術學系 碩士班交換生
- 2014 畢業於法國蒙佩利爾地中海高等美術學院美術創作學士

● 邱杰森 (Chiehshen CHIU) 台灣，1986出生於桃園 (台灣)

藝術創作者 (立體、平面及人文地理學研究)

- 2016-：桃園眾藝術 總監
- 2017-2018：藝術總監，台北北投 中心新村
- 2017-：國立台灣藝術大學美術系美術當代視覺文化博士班
- 2016：中國廣州美院 實驗藝術學系 碩士班交換生
- 2012-2016：畢業於法國蒙佩利爾地中海高等美術學院美術創作碩士
- 2006-2010：畢業於國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系 輔修美術系

創作概念

「森嵐工作方圖」由藝術家邱杰森、莫珊嵐 Margot Guillemot 所組成，是一以數位影像科技與人文脈絡進行結合的藝術創作團隊。以數位科技作為創作的的主要依據，探討科技以何種方式介入常民生活 並從中提取部分元素進行創作，以及如何從無形的記憶中，如何以數位方式重建都會建築風景的可能性。並從在地性的人與景作為元素，探討新人類在科技之間交雜層疊的共活性。

展

- 11/2019 「數位機動的寫意與寫實- 智動與點雲」 聯展，國美館數位藝術方舟，台中，台灣
11/2019 「大台藝術節：限時動態- 超領域國際展」 聯展，有章博物館，新北市，台灣
08/2019 「開/關 地景」 個展，VT Art Salon，台北，台灣
07/2019 「後·記」 聯展，有章博物館，新北市，台灣
05/2019 「此景」 聯展，本事藝術畫廊，桃園，台灣
03/2019 「駐校藝術家」 個展，有章博物館，新北市，台灣
02/2019 「新加坡小品2.1：台星對話」 聯展，Supernormal，新加坡
10/2018 「新加坡小品2.0：台星對話」 聯展，打開當代，台北，台灣
09/2018 「當代一年展」 聯展，花博爭艷館，台北，台灣
07/2018 「跨域讀寫：藝術中的圖書生態學」 聯展，台北市立美術館，台北，台灣
06/2018 「心木」 聯展，中心新村，台北，台灣
11/2017 「人艱不拆」 聯展，國美館數位藝術方舟，台中，台灣
10/2017 「匯合點」 聯展，有章藝術博物館，國際展覽廳，國立臺灣藝術大學，新北市，台灣
09/2017 「當代一年展」 聯展，花博爭艷館，台北，台灣
06/2017 「如畫之詩」 聯展，新富町文化市場，台北，台灣
06/2017 「Retro-Pro-Spective」 聯展，AM Jaumaud 畫廊, Narbonne, 法國
12/2016 「致一前線的鄰居」 聯展，南海藝廊，台北，台灣
01/2015 「Kit ou Double」 聯展，Pré-Carré，蒙佩利爾，法國
09/2015 「Tentative d'épuisement」 聯展，La Poudrière，Narbonne，法國

獎

- 2018宜蘭美術獎2018 - 邱杰森 - 首獎
2018宜蘭美術獎2018 - 莫珊嵐 - 入選
2017台北獎2017 - 邱杰森 - 入選
2016台南美術獎 - 邱杰森 - 入選
Drawing Room 2016 - Prix de la jeune création - 莫珊嵐 - 入選
2015高雄美術獎 - 邱杰森 - 入選

駐

- 2019/04 - 2019/11 - 工業技術研究院 駐村
2019/09 - 2019/10 - Maison des arts Georges et Claude Pompidou (法國) 駐村
2019/06 - 2019/08 - 高雄駁二藝術特區駐村 (邱杰森)
2017/04 - 2019/04 - 臺藝大有章藝術館駐館藝術家 (森嵐工作方圖)

書

- 萬華：越一日常，218頁，2018/10出版
無境之境，48頁，2019/10出版

C&G ART GROUP 森嵐工作方圖

+886 (0) 905 415 015

cgartgroup0@gmail.com

cgartgroup.com

● Margot GUILLEMOT, French, Born in Cork, Ireland in 1993

Artist (Digital art, Mix media, reseach on digital aesthetics)

2018 National Taiwan University of the Arts, School of Contemporary Visual Culture, Phd Program

2018 Recipient of Taiwan Ministry of Education's scholarship

2017 National Taipei University of the Arts, Department of Fine-Arts

2016 Graduated from the Ecole Superieure des Beaux-arts de Montpellier, France

2015 Exchange Student at the Guangzhou Academy of Fine-arts, China

● Chieh-sen CHIU, Taiwanese, Born in Taoyuan, Taiwan in 1986

Artist (Installations, painting, reseach on society and geography)

2016- : Zone Art, art director, Taoyuan

2017-2018 : Heat Village, art director, Taipei (New Beitou)

2017- : National Taiwan University of the Arts, School of Contemporary Visual Culture, Phd Program

2016 : Graduated from the Ecole Superieure des Beaux-arts de Montpellier, France

2015 : Exchange Student at the Guangzhou Academy of Fine-arts, China

2010 : Graduated from the National Taiwan University of the Arts, Department of Architecture Conservation

Statement

C&G art group consists of artists Chieh-sen Chiu (Taiwanese, born 1986, Taoyuan, Taiwan) and Margot Guillemot (French, born 1993, Cork, Ireland). Though personal and collective works, it is an art creative team focused on merging digital imaging technology with the pattern of cultural development. Employing digital technology as the core basis of their artistic process, the team explores ways in which technology enters our daily lives, and applies this information into their process. How does one digitally reconstruct the possibilities of the urban landscape from intangible memories ?

Exhibitions

- 11/2019 The freehand and realistic depiction of technology - smart robot and point cloud, (Group show),
Digiark - National Taiwan Museum of Fine-Arts, Taichung, Taiwan
- 11/2019 SNAPS OMNI EXPO, (Group show), Our Museum, NTUA, Taiwan
- 08/2019 I/O Landscape, (Duo show) VT Art Salon, Taipei, Taiwan
- 07/2019 PS, (Group show) Our Museum, NTUA, Taiwan
- 05/2019 Now and here, (Group show) Solid art, Taoyuan, Taiwan
- 02/2019 Small Singapore Show 2.1, (Group show) Supernormal, Singapore
- 10/2018 Small Singapore Show 2.0, (Group show) OCAC, Taipei, Taiwan
- 09/2018 Taiwan Annual, (Group show) Taipei Expo Park Expo Dome, Taipei, Taiwan
- 07/2018 Cross-Domain Reading & Writing: A Biblio-ecology, (Group show) Taipei Fine-Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 06/2018 Xin Mu, (Group show), Heart Village, Taipei, Taiwan
- 11/2017 The philosophy of disclosure, (Group show) National Taiwan Museum of Fine-Arts, Taichung, Taiwan
- 10/2017 Confluence, (Group show) Our Museum, Int. Exhibition Hall, NTUA, Taiwan
- 09/2017 Taiwan Annual, (Group show) Taipei Expo Park Expo Dome, Taipei, Taiwan
- 06/2017 Ut Pictura poesis, (Duo show) U-mkt, Taipei, Taiwan
- 06/2017 Retro-Pro-Spective, (Group show) Gallery AM Jaumaud, Narbonne, France
- 12/2016 Love thy neighbor as thyself, (Group show) Nanhai Gallery, Taipei, Taiwan
- 01/2015 Kit ou Double, (Group show) Pré-Carré, Montpellier, France
- 09/2015 Tentative d'épuisement, (Duo show) La Poudrière, Narbonne, France

Prize

- 2018 Yilan Art Awards - Chiehshen CHIU - Prize
- 2018 Yilan Art Awards - Margot Guillemot - Nominated
- 2017 Taipei Art Awards - Chiehshen CHIU - Nominated
- 2016 Next Art Tainan - Chiehshen CHIU - Nominated
- 2016 Drawing Room - Prix de la jeune création - Margot Guillemot - Nominated
- 2015 Kaoshiung awards - Chiehshen CHIU - Nominated

Residencies

- 2019/04 - 2019/11 - Arts@ITRI, Industrial Technology Research Institute, Taiwan
- 2019/09 - 2019/10 - Maison des arts Georges et Claude Pompidou, France
- 2019/06 - 2019/08 - Kaoshiung Pier 2, Taiwan (Chiehshen CHIU)
- 2017/04 - 2019/04 - NTUA Our Museum

Book

- Bangkah, Through-Everyday, 218 p., published on October 2018
- Boderlands, 48 p., published on October 2019